

BACHELOR SON & MUSIQUE

INGÉNIEUR DU SON - [TITRE RNCP39888](#) - NIVEAU 6



OBJECTIFS

Le Bachelor de 3iS a pour but de former des professionnels du son aptes à exercer dans tous les domaines d'activités du son et de la musique : cinéma, musique live, musique enregistrée, jeux vidéo, théâtre, TV, radio, animation, web, ... Les quatre spécialisations proposées dès la 2^{ème} année permettent à l'étudiant d'adapter son parcours, selon ses aptitudes et les champs d'application souhaités.

Point fort de ce cursus : l'interactivité avec les autres filières de 3iS. Les étudiants en Son & Musique réalisent des bandes sons pour différents types de productions de l'école : EP, fictions, séries, documentaires, films d'animation, spectacles, jeux vidéo. Ces projets inter filières créent un environnement enrichissant et au plus près de la réalité professionnelle. Cet équilibre entre polyvalence et expertise est l'assurance de diplômés immédiatement opérationnels et armés pour évoluer au cours de leurs carrières. 3iS est particulièrement attentif à l'enrichissement de la culture artistique des étudiants et au travail en équipe, indispensable à l'affirmation d'une vision personnelle et à une mise en œuvre de leurs compétences, en cohérence avec chaque projet.

CAMPUS ▪ Paris ▪ Bordeaux ▪ Lyon ▪ Nantes ▪ Avignon

PUBLIC ▪ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études ▪ Demandeurs d'emploi
 ▪ Salariés en évolution de poste ou reconversion ▪ Public international

DURÉE & RYTHME ▪ 3 ans et 4 mois soit 1700 heures de formation ▪ Temps plein 1^{ère} et 2^{ème} année puis possibilité d'alternance en 3^{ème} année (selon calendrier fourni - rythme général : 1 semaine école/3 semaines entreprises) *

VOIE & DÉLAI D'ACCÈS ▪ Initiale ▪ Alternance ▪ Formation continue ▪ VAE
 ▪ Admission à partir d'octobre N pour rentrée N+1

PRÉREQUIS & ADMISSION

- Être titulaires d'un Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC).
- Dossier de candidature, test de culture générale & entretien individuel pour une entrée en 1^{ère} année
- Dossier de candidature, test technique SON & entretien individuel pour une entrée parallèle en 2^{ème} et 3^{ème} année
- Français niveau B2 public international

TARIFS pour l'année 2025-2026, pour les primos arrivants

- Frais d'inscription : 400 € (candidats nationalité française) – 900 € (candidats autres nationalités)
- Frais de scolarité par année d'entrée dans le cursus : Année 1 – 8 500 € / Année 2 – 9 400 € / Année 3* – 9 900 €
- VAE : 3 240 €

**Alternance possible en 3^e année, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil du stagiaire*

BACHELOR SON & MUSIQUE

INGÉNIEUR DU SON - [TITRE RNCP39888](#) - NIVEAU 6



DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2025 à décembre 2028
DIPLÔME/TITRE	Certification professionnelle de Niveau 6 Titre RNCP39888 – Ingénieur du son – enregistrée le 28/11/2024 au Répertoire National des Certifications Professionnelles Certificateur 3IS EDUCATION
CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : <ul style="list-style-type: none">▪ Tous les blocs de compétences sont validés▪ Une mission en entreprise de 18 semaines minimum est validée▪ Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury constitué de professionnels et d'un dossier de veille. Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle.
TAUX DE DIPLOMATION	96.4 % sur les 3 dernières promotions diplômées

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Acquérir les compétences techniques, artistiques et d'encadrement liées à la sonorisation d'une production cinématographique, audiovisuelle, musicale, de spectacle vivant, d'un jeu vidéo ou encore d'une production immersive.

- Exploitation des systèmes de prise de son
- Exploitation des normes de diffusion
- Exploitation des systèmes de communication et d'encodages
- Exploitation technique du matériel nécessaire à la captation et l'enregistrement du son
- Maîtrise des différentes étapes d'un projet sonore : conception, production et post-production
- Gestion organisationnelle, budgétaire, ressources humaines et logistique d'un projet sonore
- Supervision de la préparation, de l'installation, test du matériel, prise de son en direct ou quasi direct et de la post production.
- Gestion et encadrement d'une équipe son (assistants et techniciens) sur la durée d'un projet
- Capacité à collaborer avec les autres corps de métiers notamment pour le tournage et la postproduction
- Faire valoir techniques et artistiques à l'écoute du directeur de projet
- Gestion de l'imprévu, réactivité et prise de décision

BACHELOR SON & MUSIQUE

INGÉNIEUR DU SON - [TITRE RNCP39888](#) - NIVEAU 6



MOYENS PÉDAGOGIQUES	Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)
MÉTIERS PRÉPARÉS	Technicien son, Assistant auditorium, recorder Assistant son, 1er assistant Opérateur du son, perchiste ou perchman, Assistant monteur son ou mixeur son Creative producer Ingénieur du son
SECTEURS D'ACTIVITÉS	Productions cinématographiques (courts/ longs métrages, cinéma d'animation) Chaînes de télévision, de radio (fictions TV, documentaires, podcasts) Studios d'enregistrement musical, de doublage Productions privées ou publiques de spectacle vivant (festivals, parcs de loisirs, salles de spectacles : théâtre, concert) Sociétés de sonorisation Sociétés de production de jeux vidéo Productions indépendantes Productions de films institutionnels, publicitaires, événementiels Sociétés de prestations de service pour le spectacle vivant (location de matériel et production événementielle) Services audiovisuels d'entreprises
BLOCS DE COMPÉTENCES	BLOC 1 Analyser et concevoir un projet sonore sur le plan artistique et technique BLOC 2 Piloter la préparation et l'installation pour la diffusion et/ou l'enregistrement son du projet BLOC 3 Diriger la prise de son, la diffusion sonore et le mixage en direct du projet BLOC 4 Superviser la post-production sonore d'un projet.

CONTACTS ADMISSION

PARIS	BORDEAUX	LYON	NANTES	AVIGNON
Davina GUIET dguiet@3is.fr	Marie MAUDUIT mmauduit@3is.fr	Marc CREVIER mcrevier@3is.fr	Stéphanie GONOT sgonot@3is.fr	Fanny ROZET frozet@3is.fr

BACHELOR SON & MUSIQUE

INGÉNIEUR DU SON - [TITRE RNCP39888](#) - NIVEAU 6



PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent PSH accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise) sur chacun des campus 3iS. Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

Contacts Référents PSH				
PARIS	BORDEAUX	LYON	NANTES	AVIGNON
Diane HAUMER dhaumer@3is.fr Christelle MAZIERE cmaziere@3is.fr	Sonia MANGIN smangin@3is.fr	Frédérique VERMEULEN fvermeulen@3is.fr Marc CREVIER mcrevier@3is.fr	Stéphanie ALLENOU sallenou@3is.fr	Fanny ROZET frozet@3is.fr Isabelle HOSTALERY ihostalery@3is.fr

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE - VAE

Le Bachelor Son & Musique préparant à la certification « Ingénieur du son » est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

CONTACT VAE
Nathalie LE GUSQUET nlegusquet@3is.fr