



## OBJECTIFS

Le secteur de l'audiovisuel et du cinéma a besoin de profils capables à la fois de, comprendre la chaîne globale de production et d'appréhender les techniques propres aux différents corps de métier le constituant. L'industrie cinématographique et audiovisuelle connaît une mutation technologique permanente et elle doit donc faire appel à des professionnels maîtrisant les dernières technologies mais aussi capable de s'adapter à des nouveaux équipements pour garantir une qualité de production en adéquation avec les attentes des spectateurs.

Cette industrie doit être prise au sens large car elle ne concerne pas seulement la production de fictions pour le cinéma ou la télévision, la production institutionnelle ou encore la production d'émissions. Les techniciens de l'image et du son sont aujourd'hui présents dans des entreprises diverses à mesure que les capacités techniques rendent possibles la production autonome d'objets audio[et]visuels notamment destinés à la diffusion sur internet.

Le cursus en 3 ans de 3iS Option CAV a pour but de former des professionnels capables d'exercer les activités suivantes :

- planifier, prévoir et budgéter les moyens et l'organisation de l'image en vue de la fabrication d'un objet audio[et]visuel,
- écrire en vue de la fabrication d'un objet audio[et]visuel pour les équipes de l'image,
- fabriquer un objet audio[et]visuel au sein d'une équipe en charge de l'image,
- effectuer la post-production et évaluer un objet audio[et]visuel.

Point fort de ce cursus : l'interactivité avec les autres filières spécialisées de 3iS. Les étudiants de ce cursus réalisent différentes productions tout au long du programme (courts-métrages, fictions, séries, documentaires...) sur différentes phases de la chaîne de production de l'objet audio[et]visuel. Ces projets inter-filières créent un environnement enrichissant et au plus près de la réalité professionnelle qui leur permet d'interagir entre spécialités.

Cet équilibre entre polyvalence et expertise est l'assurance de diplômés immédiatement opérationnels et armés pour évoluer au cours de leurs carrières. 3iS est particulièrement attentif à l'enrichissement de la culture artistique des étudiants, indispensable à l'affirmation d'une vision personnelle et à une mise en œuvre de leurs compétences, en cohérence avec chaque projet.

CAMPUS ▪ Paris

PUBLIC ▪ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études ▪ Demandeurs d'emploi  
▪ Salariés en évolution de poste ou reconversion ▪ Public international

DURÉE & RYTHME ▪ 3 ans soit environ 1700 heures de formation ▪ Temps plein 1ère et 2ème année puis possibilité alternance en 3ème année\* (selon calendrier fourni - rythme général : 1 semaine école/3 semaines entreprises)

### VOIE & DÉLAI D'ACCÈS

- Initiale ▪ Alternance (convention de stage alterné) ▪ Formation continue ▪ VAE
- Calendrier Parcoursup ▪ Concours d'entrée à compter d'avril chaque année selon le calendrier Parcoursup

### PRÉREQUIS & ADMISSION

- Être titulaires d'un Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC).
- Dossier de candidature, test de culture générale & entretien individuel

### TARIFS pour l'année 2025-2026, pour les primos arrivants

- **Frais d'inscription** : 400 € (candidats nationalité française) - 900 € (candidats autres nationalités)
- **Frais de scolarité par année d'entrée dans le cursus** : Année 1 - 8 500 € / Année 2 - 9 400 € / Année 3\* - 9 900 €  
*\*Alternance possible en 3<sup>e</sup> année, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil du stagiaire*

### English program

- **Frais de scolarité par année d'entrée dans le cursus nationalité française** :  
Année 1 - 8 500 € / Année 2 - 9 400 € / Année 3 - 9 900 €
- **Frais de scolarité par année d'entrée dans le cursus autres nationalités** :  
Année 1 - 11 500 € / Année 2 - 11 500 € / Année 3 - 11 500 €
- VAE : 3 240 €



DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2025 à octobre 2028
DIPLÔME/TITRE	DESTIS - Diplôme d'Etudes Supérieures en Techniques de l'Image et du Son, Diplôme visé par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche RNCP35042- DIPLOVIS - Diplôme d'études supérieures en techniques de l'image et du (DESTIS) - enregistrée le 01/09/2020 au Répertoire National des Certifications Professionnelles - Certificateur 3IS
CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : <ul style="list-style-type: none"><li>- Validation de 4 blocs de compétences dont 1 est au choix parmi 5.</li><li>- Une mission en entreprise de 18 semaines minimum est validée</li><li>- Rédaction et soutenance d'un rapport de veille et d'expérience professionnelle</li></ul>
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury d'établissement ou un jury professionnel Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle.
TAUX DE DIPLOMATION	<b>98 %</b> sur les 3 dernières promotions diplômées

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Est évaluée la capacité à concevoir et réaliser un objet audio[et]visuel complet en suivant le cycle de production d'une telle œuvre :

- Élaboration de l'avant-projet (note d'intention, scénario)
- Définition du cahier des charges de production (budget, plan de travail)
- Organisation et déploiement de la réalisation (tournage, enregistrement)
- Traitement de la post-production (montage, étalonnage, mixage)

Ces quatre étapes supposent l'acquisition de compétences techniques, artistiques et transversales.

### Compétences rédactionnelles

- Techniques d'écriture de scénario
- Rédaction de conducteur d'émission TV
- Rapport de scripte et de tournage

### Compétences en production

- Elaboration d'un plan de production
- Connaissance des bases juridiques (droit d'auteur, droit à l'image, ...)
- Evaluation économique et budgétaire d'un projet

### Compétences audiovisuelles

- Utilisation de caméra et matériel prise de son
- Techniques de tournage (prise de vue et prise de son)
- Techniques de mise en scène
- Éléments d'éclairage, cadrage pour la prise de vue
- Techniques de tournage
- Utilisation de matériel multicam pour la réalisation d'émissions TV

### Compétences en post-production

- Utilisation de tables (et de logiciels) de montage, d'étalonnage et de mixage
- Techniques de retouche d'images, d'incrustations et d'effets spéciaux

### Compétences en gestion de projet et d'équipes

- Identification des postes techniques de la réalisation fictionnelle et audiovisuelle
- Gestion de la chaîne de fabrication d'un objet audiovisuel et organisation des équipes techniques



<p>MOYENS PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés                  Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)</p>
<p>MÉTIERS PRÉPARÉS</p>	<p>Opérateur de prise de vues                  Ingénieur du son                  Scénariste                  Assistant-réalisateur                  Régisseur                  Monteur                  Chargé de production pour l'audiovisuel ou l'événementiel                  Reporter d'images, journaliste audiovisuel(le)                  Réalisateur(trice) audiovisuel(le) ou cinématographique</p>
<p>SECTEURS D'ACTIVITÉS</p>	<p>- Cinéma                  - Radio, télévision                  - Événementiel                  - Presse, internet et multimédia                  - Agence de publicité</p> <p>L'activité des emplois/métiers accessibles aux titulaires du diplôme s'exerce au sein de chaînes de télévision, de radio, de sociétés de production ou de postproduction en relation avec l'équipe de production et de réalisation (réalisateur, producteur, rédacteur en chef, ...).</p> <p>Selon les secteurs (cinéma, publicité, musique), le type de production (film, reportage, bande sonore) peut varier ainsi que les équipements requis.</p>
<p>BLOCS DE COMPÉTENCES</p>	<p>BLOC 1 Choisir et utiliser pour une production simple le Matériel de l'image/lumière                  BLOC 2 Choisir et utiliser pour une production simple le Matériel du son                  BLOC 3 Choisir et utiliser pour une production simple le Matériel du montage                  + 1 bloc au choix parmi les 5 suivants  <i>BLOC 4 Écrire et réaliser une production audiovisuelle complexe.</i>  <i>BLOC 5 Organiser et produire un objet audiovisuel complexe.</i>  <i>BLOC 6 Éclairer et cadrer pour une production audiovisuelle complexe.</i>  <i>BLOC 7 Prendre le son et le traiter pour une production audiovisuelle complexe</i>  <i>BLOC 8 Monter, opérer les truquages, étalonner pour une production audiovisuelle complexe.</i></p>

## PROCÉDURES ADMISSION

### Public issu de la formation initiale :

- En 1<sup>ère</sup> année via Parcoursup (bacheliers français et étrangers)
- Admission // en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année sur dossier, test et entretien (via le site internet 3iS)

### Public international :

- sur dossier, test et entretien
- via Campus ART - Campus France

### Public issu de la formation continue :

- sur dossier, test et entretien

## CONTACT Admission

Davina GUIET  
[dguiet@3is.fr](mailto:dguiet@3is.fr)



## PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent handicap accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise). Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

### CONTACT Référent PSH

Diane HAUMER  
[dhaumer@3is.fr](mailto:dhaumer@3is.fr)

Christelle MAZIERE  
[cmaziere@3is.fr](mailto:cmaziere@3is.fr)

## VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE - VAE

La formation « Études supérieures en techniques de l'image et du son » est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

### CONTACT VAE

Nathalie LE GUSQUET  
[nlegusquet@3is.fr](mailto:nlegusquet@3is.fr)