



48h European Interschool Challenge

6E EDITION

DU 13 AU 15 MARS 2026

SOMMAIRE

1. PRESENTATION DU 48H EUROPEAN INTERSCHOOL CHALLENGE.....	3
2. LANCEMENT DU CHALLENGE & RENDU DES TRAVAUX	3
3. SOUMISSIONS DES FILMS	4
4. SELECTION DES GAGNANTS ET DÉLIBÉRATION DU JURY	4
4.1. Phase 1 : Sélection des trois meilleurs films soumis localement dans chaque école.....	4
4.2. Phase 2 : Sélection des trois grands gagnants internationaux.....	5
a. Grand Prix du Jury	5
b. Prix Coup de Cœur du Jury	6
c. Prix des Etudiants	6
4.3. Communication des résultats et des récompenses.....	6
5. RECOMPENSES ET PRIX	6
6. COMMUNICATION.....	7
7. PLANNING PREVISIONNEL.....	7
8. CONTACTS	8

1. PRESENTATION DU 48H EUROPEAN INTERSCHOOL CHALLENGE

Le *48h European Interschool Challenge* réunit chaque année plusieurs écoles membres du GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision, branche européenne du CILECT).

Il s'agit d'une compétition amicale permettant aux étudiants de vivre une expérience collective et créative intense et de confronter leurs réalisations. Au-delà de sa portée pédagogique, le défi vise à favoriser les liens entre les écoles de cinéma européennes, les enseignants et les étudiants.

Les étudiants de chaque école doivent former **des équipes de 2 à 6 personnes**. Chacune de ces équipes doit s'inscrire auprès de son école directement pour pouvoir participer à la compétition.

Le *48h European Interschool Challenge* est ouvert à toutes les années de formation et spécialisations de l'école participante.

En 48 heures, les équipes participantes devront écrire, tourner et monter un très court-métrage de 1 à 2 minutes maximum, générique inclus. Le film devra impérativement être en langue anglaise ou sous-titré en anglais.

2. LANCEMENT DU CHALLENGE & RENDU DES TRAVAUX

L'édition 2026 du challenge débutera **le vendredi 13 mars 2026 à 17h00 CET (16h00 GMT)**.

Chaque école participante aura envoyé au préalable à l'école organisatrice une proposition de thème, d'objet et de réplique imposés.

Un tirage au sort parmi les propositions assemblées se fera au lancement du challenge à 17h00, et décidera ainsi du thème, de l'objet, et de la réplique imposés.

Toutes les productions démarreront en même temps dans les pays participants.

Les équipes pourront utiliser n'importe quelle caméra de leur choix.

3. SOUMISSIONS DES FILMS

Les films devront être remis au responsable du challenge désigné dans chaque école participante avant **17h00 CET le dimanche 15 mars**. Alternativement, ils pourront être livrés sur le cloud du coordinateur du concours également avant 17h00 CET.

Tous les films doivent être dans un wrapper QuickTime (.mov), codec H264, résolution 1920x1080, 25p. Les autres formats ne seront pas acceptés.

Tout film livré hors délai ou dans un mauvais format sera disqualifié.

Le nom de fichier du film soumis devra inclure le numéro d'identification sur le modèle : « schoolname_teamNb_48hchallenge2026 ». Les films mal nommés seront disqualifiés.

Le film devra contenir un générique de fin inclus dans la durée totale du court-métrage qui comprendra le nom des 2 à 6 membres participants de l'équipe et leurs rôles respectifs.

Les films qui ne respecteront pas le thème, les exigences ou les règles du concours seront disqualifiés et ne seront donc éligibles à aucun prix.

4. SELECTION DES GAGNANTS ET DÉLIBÉRATION DU JURY

Les gagnants du 48h European Interschool Challenge seront sélectionnés en deux étapes principales :

- Chaque école participante sélectionnera jusqu'à trois films pour concourir au niveau international.
- Trois grands gagnants internationaux seront enfin désignés.

4.1. Phase 1 : Sélection des trois meilleurs films soumis localement dans chaque école

Une projection des films participants au sein de chaque école sera organisée par l'école concernée elle-même, dans la semaine suivant la réalisation du challenge (*à partir du dimanche 15 mars 2026 17h30, et jusqu'au jeudi 19 mars 12h*).

Un jury constitué par chaque école et composé de 4 à 5 experts du cinéma (enseignants et professionnels), évaluera les films sur la base des aspects suivants :

- Respect du thème et intégration des éléments imposés

- Respect des règles et spécifications techniques
- Scénario
- Mise en scène
- Image
- Montage
- Son

Chaque école recevra un fichier Excel partagé permettant un processus d'affectation clair et rapide des points.

Le jury expert de l'école délibèrera à huis clos après les projections et déterminera deux films sélectionnés.

Le public étudiant votera pour désigner un 3e film sélectionné.

Après ce processus de sélection, les 3 films sélectionnés de chaque école participante seront mis en ligne sur un dossier en ligne partagé, au plus tard le jeudi 19 mars 2026 à 12h. Les trois films soumis concourront alors pour les « Grands Prix » internationaux.

4.2. Phase 2 : Sélection des trois grands gagnants internationaux

Entre le 19 et 24 mars 2026, les trois meilleurs films de chaque école participante seront projetés dans l'ensemble des écoles en compétition, devant les jurys composés à nouveau de 4 à 5 experts du cinéma (personnel enseignant et professionnels).

Un système de notation sera établi et un fichier Excel partagé sera fourni aux écoles participantes pour faciliter le processus.

Les écoles ne pourront pas voter pour un film produit par leurs propres étudiants.

a. Grand Prix du Jury

Le jury évaluera l'ensemble des films présélectionnés sur les aspects suivants :

- thème
- règles et spécifications techniques
- scénario
- mise en scène
- image
- montage
- son

Le film obtenant le plus de points remportera le Grand Prix du 48h European Interschool Challenge, édition 2026.

b. Prix Coup de Cœur du Jury

Chaque jury présélectionnera ses 3 films coup de cœur. Le film le plus cité par l'ensemble des écoles se verra attribuer le Prix Coup de Cœur du Jury du 48h European Interschool Challenge, édition 2026.

Le film sélectionné ne pourra pas être le même que pour le Grand Prix du Jury.

c. Prix des Etudiants

Les étudiants de chaque école voteront pour leur film préféré.

Ils ne pourront voter ni pour leur propre film, ni pour un film réalisé par des étudiants de leur école.

Le film obtenant le plus de votes étudiants recevra le Prix des Etudiants du 48h European Interschool Challenge, édition 2026.

4.3. Communication des résultats et des récompenses

Les résultats seront partagés sur le fichier Excel mentionné plus haut dans ce document, le mardi 24 mars 19h30 au plus tard.

Les résultats officiels et les prix seront communiqués en direct le 24 mars à 20h00.

5. RECOMPENSES ET PRIX

Il est demandé à chaque école participante la participation financière de 500 €. Cette somme sera allouée à l'achat des prix et des récompenses.

3iS prend à sa charge l'organisation du concours et les frais afférents.

Si des prix sont offerts par des partenaires, les partenaires se verront offrir une communication ciblée promotionnelle auprès des écoles participantes et une contrepartie définie conjointement avec l'école organisatrice.

Chaque prix sera décerné à l'équipe gagnante en tant que groupe et non à des membres individuels.

6. COMMUNICATION

Toute communication concernant le *48h European Interschool Challenge* devra mentionner (et taguer) 3iS Education en tant qu'organisateur.

Les films gagnants seront mis en ligne sur les sites Internet ou réseaux sociaux de chaque école participante.

Les équipes des films gagnants acceptent d'être interviewées. Les étudiants concernés acceptent également que les éventuelles interviews puissent être partagées à des fins promotionnelles sur tous les canaux médiatiques possibles (y compris les réseaux sociaux) par les écoles participantes.

7. PLANNING PREVISIONNEL

INSCRIPTION DES EQUIPES ETUDIANTES

auprès de leurs écoles directement selon le calendrier établi par celles-ci.
Un numéro d'équipe sera attribué à chacune et servira d'identification pour l'ensemble du processus.

En parallèle à cela, chaque école transmettra à l'école organisatrice une proposition de thème, d'objet, et de réplique, le 11 mars au plus tard.

Ces propositions devront être tenues secrètes de l'ensemble des étudiants.

Vendredi 13/03/26 à 17h00

LANCEMENT DU CHALLENGE

Lancement en direct du Challenge
avec tirage au sort des contraintes imposées

Dimanche 15/03/26 à 17h00 au plus tard

SOUMISSION DES FILMS

Jeudi 19/03/26 à 12h00 au plus tard

TRANSMISSION DES FILMS QUALIFIES

à l'issue des sélections nationales

Mardi 24/03/26 de 18h30 à 19h15

PROJECTION INTERNATIONALE & SELECTION DES GRANDS PRIX

Vote des jurys et étudiants, dépouillement, réception et compilation du vote des écoles entre 19h15 et 20h00

Prise d'antenne et annonce des vainqueurs à 20h00

8. CONTACTS

Mylène THIL
Directrice 3iS Lyon
mthil@3is.fr

Gilles FRANCOIS
Directeur des études 3iS Lyon
gfrancois@3is.fr

Aurora GUTIERREZ
Responsable pédagogique CAV
agutierrezenriquez@3is.fr

Cécile CASTERAN
Responsable des productions
ccasteran@3is.fr