



FILIÈRE CINÉMA & AUDIOVISUEL (CAV)

DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES EN TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON (DESTIS)- PARCOURS CINEMA ET AUDIOVISUEL

RNCP [40327](#) – NIVEAU 6 – 180 ECTS

OBJECTIFS

Située au cœur des industries culturelles créatives, la production audiovisuelle est un secteur en constante évolution, qui offre aux passionnés de l'image et du son, l'opportunité d'exercer de nombreux métiers. Qu'il s'agisse de la production musicale ou sonore, de clips vidéo, de la production de films, d'émissions TV ou de documentaires ou encore de la production audiovisuelle d'objets publicitaires ou institutionnels, le secteur s'étend dorénavant à la production d'œuvres ou d'objets audiovisuels pouvant être destinés à une diffusion sur des médias autres que la télévision, les salles de cinéma ou la radio. Dans une approche transmédia, les usagers accèdent à des contenus audiovisuels via des médias numériques très diversifiés : plateformes de visionnement ou d'écoute à la demande, réseaux sociaux, sites internet, applications pour les téléphones mobiles ou encore les objets connectés (montres, tablettes, enceintes).

Le programme DESTIS propose deux parcours au choix : le parcours « Cinéma et audiovisuel » et le parcours « Son ». Ces deux parcours recouvrent l'ensemble des métiers du cinéma, de la télévision, de la radio ou de la musique enregistrée. Chacun des parcours est constitué d'un socle d'enseignements de tronc commun sur les 3 années du cursus auquel s'ajoutent à partir de la 2ème année, des enseignements de majeures avec la volonté de permettre à l'étudiant de préciser son projet professionnel.

Quel que soit le parcours choisi, la certification a pour objectif de répondre aux nouveaux besoins des entreprises du secteur en dotant les futurs professionnels d'un socle technique de haut niveau adossé à un sens artistique développé. Ces derniers, en maîtrisant la chaîne globale de fabrication d'un objet visuel et/ou sonore, ont la capacité de s'adapter aux technologies émergentes et aux nouveaux modes de diffusion pour proposer, concevoir et réaliser des objets de qualité : film, émission TV de tous types, radio, reportage, son pour le jeu vidéo, podcast, clip vidéo, série, documentaire, album, EP, bande son d'un film, etc.

Les techniciens de l'image et du son sont aujourd'hui présents dans des entreprises diverses à mesure que les outils techniques offerts rendent possibles la production autonome d'objets audio et/ou visuels. En développant leur esprit critique et un sens aigu de l'esthétique visuelle et/ou sonore, la certification atteste des compétences de spécialistes qui sauront se positionner sur la chaîne de fabrication d'un objet audiovisuel pour servir l'œuvre d'un commanditaire (artiste, producteur, réalisateur, etc.).

Le cursus en 3 ans de 3iS Option CAV a pour but de former des professionnels capables d'exercer les activités suivantes :

- planifier, prévoir et budgéter les moyens et l'organisation de l'image en vue de la fabrication d'un objet audio[et]visuel,
- écrire en vue de la fabrication d'un objet audio[et]visuel pour les équipes de l'image,
- fabriquer un objet audio[et]visuel au sein d'une équipe en charge de l'image,
- effectuer la post-production et évaluer un objet audio[et]visuel.

Points forts de ce cursus :

- Interactivité avec les autres filières spécialisées de 3iS : réalisation de différentes productions tout au long du programme (courts-métrages, fictions, séries, documentaires...) sur différentes phases de la chaîne de production de l'objet audio[et]visuel dans un environnement enrichissant et au plus près de la réalité professionnelle et de la diversité des métiers gravitant autour du projet.
- Equilibre entre polyvalence et expertise : assurance de diplômés immédiatement opérationnels et armés pour évoluer au cours de leurs carrières.
- Ouverture à l'international : développement artistique et enrichissement culturel indispensables à l'affirmation d'une vision personnelle et à une mise en œuvre cohérente pour chaque projet.

CAMPUS ▪ Paris

PUBLIC ▪ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études ▪ Demandeurs d'emploi
▪ Salariés en évolution de poste ou reconversion ▪ Public international



FILIÈRE CINÉMA & AUDIOVISUEL (CAV)

DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES EN TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON (DESTIS)- PARCOURS CINEMA ET AUDIOVISUEL

RNCP [40327](#) – NIVEAU 6 – 180 ECTS

DURÉE & RYTHME

- 3 ans soit 1700 heures de face à face pédagogique
- Temps plein 1ère et 2ème année puis possibilité alternance en 3ème année* (selon calendrier fourni – rythme général : 1 semaine école/3 semaines entreprises)

VOIES & DÉLAIS D'ACCÈS

- Initiale
- Alternance
- Formation continue
- VAE
- VAPP
- Calendrier Parcoursup pour l'entrée en 1ère année – à partir d'octobre N (pour rentrée N+1) pour les admissions parallèles en 2ème et 3ème années

PRÉREQUIS & ADMISSION

- En 1ère année

Élèves de terminale préparant le baccalauréat ou diplôme de niveau équivalent

Étudiants titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme de niveau équivalent

Étudiants issus de classes préparatoires orientée cinéma & audiovisuel

- En 2ème année

Étudiants titulaires d'un baccalauréat justifiant d'une année supplémentaires (60 ECTS)

Étudiants titulaires d'un titre certifié de Niveau 5 et + en lien avec la formation

- En 3ème année

Étudiants titulaires d'un baccalauréat justifiant de 2 années supplémentaires (120 ECTS)

Étudiants titulaires d'un titre certifié de Niveau 5 et + en lien avec la formation

- Dossier de candidature, test de culture générale & entretien individuel – Dès l'ouverture de la phase principale d'admission dans Parcoursup, la sélection s'opère via l'étude du dossier de candidature, la réalisation d'une épreuve écrite (QCM) et d'un entretien en présentiel ou distanciel.

TARIFS pour l'année 2026-2027, pour les primo entrants

- **Frais d'inscription** : 400 € (candidats nationalité française) – 900 € (candidats autres nationalités)
- **Frais de scolarité par année d'entrée dans le cursus** : Année 1 – 8 700 € / Année 2 – 9 600 € / Année 3* – 9 900 €
- **VAE** : Sans accompagnement 1 500 € – 3 500 € avec accompagnement

**Alternance possible en 3e année, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil du stagiaire*

DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2026 à octobre 2029
DIPLÔME/TITRE	DESTIS – Diplôme d'Études Supérieures en Techniques de l'Image et du Son, Diplôme visé par le visé par le ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche RNCP40327- DIPLOVIS – Diplôme d'études supérieurs en techniques de l'image et du son (DESTIS) – enregistrée le 01/09/2025 au Répertoire National des Certifications Professionnelles – Certificateur 3iS
CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : – Validation des unités d'enseignement et des blocs de compétences – Validation d'une mission en entreprise de 18 semaines minimum – Rédaction et soutenance d'un rapport de veille et d'un rapport d'expérience professionnelle
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury d'établissement ou un jury professionnel Rédaction et soutenance d'un rapport de veille et d'expérience professionnelle



FILIÈRE CINÉMA & AUDIOVISUEL (CAV)

DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES EN TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON (DESTIS)- PARCOURS CINEMA ET AUDIOVISUEL

RNCP [40327](#) – NIVEAU 6 – 180 ECTS

TAUX DE DIPLOMATION	87 % (données de la P2024)
TAUX D'INSERTION	89 % (données de la P2024)

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Est évaluée la capacité à concevoir et réaliser un objet audio[et]visuel complet en suivant le cycle de production d'une telle œuvre :

- Élaboration de l'avant-projet (note d'intention artistique, étude de faisabilité)
- Réalisation du dossier de production (découpage technique, plan de travail)
- Organisation et déploiement de la réalisation (tournage, enregistrement)
- Traitement de la post-production (montage, mixage audio, étalonnage)

Ces quatre étapes supposent l'acquisition de compétences techniques, artistiques et transversales.

Compétences rédactionnelles

- Techniques d'écriture de scénario
- Rédaction de conducteur d'émission TV
- Rapport de scripte et de tournage

Compétences en production

- Elaboration d'un plan de production
- Connaissance des bases juridiques (droit d'auteur, droit à l'image, ...)
- Evaluation économique et budgétaire d'un projet

Compétences audiovisuelles

- Utilisation de caméra et matériel prise de son
- Techniques de tournage (prise de vue et prise de son)
- Techniques de mise en scène
- Eléments d'éclairage, cadrage pour la prise de vue
- Techniques de tournage
- Utilisation de matériel multicam pour la réalisation d'émissions TV

Compétences en post-production

- Utilisation de tables (et de logiciels) de montage, d'étalonnage et de mixage
- Techniques de retouche d'images, d'incrustations et d'effets spéciaux

Compétences en gestion de projet et d'équipes

- Identification des postes techniques de la réalisation fictionnelle et audiovisuelle
- Gestion de la chaîne de fabrication d'un objet audiovisuel et organisation des équipes techniques

MOYENS PÉDAGOGIQUES	Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés, projets en autonomie Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)	
MÉTIER PRÉPARÉS	A l'issue de la formation : Opérateur de prise de vues Cadreur Electricien machiniste Vidéaste Assistant réalisateur Monteur, étalonneur, truquiste	Après 3 à 5 années d'expérience professionnelle : Chef opérateur de prise de vues Chef électricien machiniste Chef monteur Motion designer, conseiller en effets spéciaux



FILIÈRE CINÉMA & AUDIOVISUEL (CAV)

DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES EN TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON (DESTIS)- PARCOURS CINEMA ET AUDIOVISUEL

RNCP [40327](#) – NIVEAU 6 – 180 ECTS

	<p>Chargé de production Attaché de production audiovisuelle ou cinématographique Assistant scripte</p>	<p>Chargé de production cinématographique Chargé de production audiovisuelle Assistant réalisateur fiction/audiovisuel Régisseur général cinéma, plateau TV Scripte TV ou fiction Réalisateur de cinéma, réalisateur audiovisuel ou vidéo Scénariste</p>
<p>SECTEURS D'ACTIVITÉS</p>	<p>- Cinéma - Radio, télévision - Événementiel, agences de publicité ou de communication institutionnelle - Presse, internet et multimédia - Salles de spectacle - Sociétés de production indépendantes pour la télévision - Studios d'enregistrement musical, voix off, doublage, mixage - Entreprises prestataires de services techniques</p> <p>L'activité des emplois/métiers accessibles aux titulaires du diplôme s'exerce au sein de chaînes de télévision, de radio, de sociétés de production ou de postproduction en relation avec l'équipe de production et de réalisation (réalisateur, producteur, rédacteur en chef, ...).</p> <p>Selon les secteurs (cinéma, publicité, musique), le type de production (film, reportage, bande sonore) peut varier ainsi que les équipements requis</p>	
<p>BLOCS DE COMPÉTENCES</p>	<p>Blocs de compétences transversales BLOC 1 Utiliser les outils numériques de référence BLOC 2 Exploiter des données à des fins d'analyse BLOC 3 S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère BLOC 4 Se positionner vis à vis d'un champ professionnel BLOC 5 Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle</p> <p>Blocs de compétences spécifiques BLOC 6 Analyser et concevoir un projet audiovisuel BLOC 7 Organiser un projet audiovisuel</p> <p>+ 1 bloc au choix parmi les 2 suivants en fonction du parcours suivi BLOC 8 Piloter la réalisation audiovisuelle d'un projet : production, tournage, montage, mixage audio et étalonnage (Option Parcours CAV) BLOC 9 Piloter la réalisation audio d'un projet : prise de son, diffusion sonore, enregistrement /mixage en direct, création sonore et postproduction (Option Parcours SON)</p>	

PROCÉDURES ADMISSION

Public issu de la formation initiale :

- En 1^{ère} année via Parcoursup (bacheliers français et étrangers), QCM de culture artistique et générale CAV
- Admission // en 2^{ème} et 3^{ème} année sur dossier, test et entretien (via le site internet 3iS)

Public international :

- sur dossier, QCM « General knowledge quiz » et entretien via Campus ART – Campus France

Public issu de la formation continue :

- sur dossier, test et entretien



FILIÈRE CINÉMA & AUDIOVISUEL (CAV) DIPLOME D'ETUDES SUPERIEURES EN TECHNIQUES DE L'IMAGE ET DU SON (DESTIS)- PARCOURS CINEMA ET AUDIOVISUEL

RNCP [40327](#) – NIVEAU 6 – 180 ECTS

CONTACT ADMISSION

PARIS
Marine VERRIER mverrier@3is.fr

PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent PSH accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise) sur chacun des campus 3iS. Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

Contacts Référents PSH
PARIS
Diane HAUMER dhaumer@3is.fr
Christelle MAZIERE cmaziere@3is.fr

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE – VAE

La formation « DESTIS – Diplôme d'Études Supérieures en Techniques de l'Image et du Son », enregistrée au RNCP sous l'intitulé « DIPLOVIS - Diplôme d'études supérieures en techniques de l'image et du son (DESTIS) », est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

CONTACT VAE
Mélanie BENOIT mbenoit@3is.fr