



FILIÈRE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL - OPTIONS SON, LUMIÈRE OU VIDÉO



TITRE RNCP **42042** – NIVEAU 5

OBJECTIFS

La formation « Régisseur technique » de 3iS a pour but de préparer les futurs professionnels en charge de réaliser l'exploitation et la conduite d'un spectacle, d'un événement ou d'une manifestation. Le régisseur technique gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés. Sous la direction du régisseur général, voire du directeur technique et / ou du producteur ou du directeur général, et sous la conduite d'un directeur artistique ou d'un metteur en scène, le régisseur technique du spectacle et/ou de l'évènementiel est responsable :

- De la supervision de l'installation technique des équipements prévus « son, lumière, vidéo, machinerie », de leur bon fonctionnement, de leur démontage et de leur maintenance.
- De l'exploitation des équipements et de la qualité technique du spectacle/événement.

3iS forme des techniciens poly-compétents disposant de compétences socles dans les 4 dimensions de la régie technique : plateau/machinerie, son, lumière, vidéo pour l'évènementiel ou le spectacle vivant. La 1ère année du cursus est consacrée à l'acquisition de ces compétences socles, sont également abordées la régie de tournée, la régie de festival ou évènementielle. Trois spécialisations sont ensuite proposées à compter de la 2ème année et permettent à chaque apprenant d'adapter son parcours, selon son domaine de prédilection : son, lumière ou vidéo tout en perfectionnant la maîtrise de la réglementation et prévention des risques liées au spectacle vivant.

Points forts de ce cursus :

Forte interactivité avec les autres filières de 3iS notamment dans le cadre de « Lives » et du 3isFest.

Participation à une pluralité d'enseignements pratiques et de productions encadrées par des professionnels des secteurs visés.

Préparation et accès à des habilitations attendues sur le marché de l'emploi (Habilitations électriques, PRAP, SST, travail en hauteur, accroche-levage)

CAMPUS ▪ Paris ▪ Bordeaux ▪ Lyon ▪ Nantes

PUBLIC ▪ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études ▪ Demandeurs d'emploi
▪ Salariés en évolution de poste ou reconversion ▪ Public international

DURÉE & RYTHME ▪ 2 ans soit 1190 heures de formation ▪ Temps alterné 1ère et 2ème années selon calendrier fourni (3 à 4 semaines école/4 à 6 semaines entreprise)

VOIES & DÉLAIS D'ACCÈS ▪ Initiale ▪ Alternance ▪ Formation continue ▪ VAE ▪ VAPP
▪ Admission à partir d'octobre N pour rentrée N+1

PRÉREQUIS & ADMISSION

- Être titulaire du Bac ou d'une certification de niveau 4 du Cadre Européen des Certifications (CEC) domaines techniques ou technologiques (informatique, électricité, audiovisuel) ou d'un diplôme universitaire DAEU
- Dossier de candidature & entretien individuel

TARIFS pour l'année 2026-2027, pour les primo entrants

- **Frais d'inscription**: 400 € (candidats nationalité française) – 900 € (candidats autres nationalités)
- **Frais de scolarité par année d'entrée dans le cursus** * : Année 1 - 7 800 € / Année 2 - 8000 €
- **VAE** : 1 500 € sans accompagnement – 3 500 € avec accompagnement
**Alternance possible sur les 2 ans du cursus, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil de l'apprenant*



FILIÈRE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL - OPTIONS SON, LUMIÈRE OU VIDÉO



TITRE RNCP **42042** – NIVEAU 5

DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2026 à septembre 2028
DIPLÔME/TITRE	Certification professionnelle de Niveau 5 Titre RNCP42042 – Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel – Options Son, Lumière ou Vidéo – Enregistré le 01/04/2026 au Répertoire National des Certifications Professionnelles pour 5 ans – Co-Certificateurs 3IS et 3IS Sup
CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : <ul style="list-style-type: none">▪ Validation de 4 blocs de compétences dont 1 est à choisir parmi 3 proposés▪ Une mission en entreprise de 20 semaines minimum est validée▪ Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Présentations de projets (projet d'année, projet de fin d'études) devant un jury d'établissement ou un jury professionnel Rédaction et soutenance d'un rapport d'expérience professionnelle
TAUX DE DIPLOMATION	95 % (données de la P2024)
TAUX D'INSERTION	93 % (données de la P2024)

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Acquérir les compétences techniques, artistiques et d'encadrement liées à l'exploitation d'un spectacle ou d'un évènement.

- Repérer le lieu scénique pour établir les choix techniques les mieux adaptés
- Superviser l'installation technique du matériel
- Superviser l'installation de la scène, des décors
- Sélectionner le matériel adapté selon le domaine de spécialité (son, lumière ou vidéo)
- Etablir et proposer un budget prévisionnel pour validation
- Tester et préparer le matériel nécessaire pour le spectacle ou l'évènement voire opérer les corrections nécessaires visant son bon fonctionnement
- Assurer la conduite Son, Lumière ou Vidéo
- Gérer les aspects sécuritaires du spectacle
- Gérer et superviser l'installation, le câblage et la vérification du matériel utilisé
- Encadrer une équipe technique (roadies, techniciens) sur la durée du spectacle ou de l'évènement.
- Collaborer avec l'ensemble des régies sur la dimension technique
- Accompagner la montée en compétences d'une équipe technique



FILIÈRE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL - OPTIONS SON, LUMIÈRE OU VIDÉO



TITRE RNCP **42042** – NIVEAU 5

MOYENS PÉDAGOGIQUES	Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)
MÉTIERS PRÉPARÉS	Régisseur technique Régisseur plateau, Régisseur Accessoiriste, Régisseur de scène, Chef-machiniste, Régisseur de salle Régisseur structure, Régisseur Studio, Régisseur de Ballet Régisseur son, Régisseur backline, Régisseur lumière, Pupitreux, Chef-éclairagiste, Chef-électricien Régisseur vidéo, Vidéo-mappeur, Chef-projectionniste
SECTEURS D'ACTIVITÉS	Secteur du spectacle vivant : Théâtre, danse, arts et spectacles de rue, arts du cirque, marionnette, musique live, illusionnisme, poésie Secteur de l'évènementiel : Agences spécialisées en évènementiel, agences de communication, de publicité, sites à vocation touristiques (parcs de loisirs, complexes hôteliers...) culturelles ou sportives Entreprises de taille plus ou moins significative qui organisent leurs évènements en s'appuyant sur leur propre service de communication Sous-secteurs du spectacle vivant : Compagnies de spectacle vivant - Entreprises privées et publiques de production de spectacles - Entreprises publiques de production de spectacles (institution, scène municipale ou nationale) - Entreprises privées de diffusion de spectacles (théâtre privé) Prestataires de service, loueur de matériel et / ou producteur d'évènementiel
BLOCS DE COMPÉTENCES	RNCP42042BC01 - Préparer et organiser les différentes phases techniques d'un spectacle/évènement RNCP42042BC02 - Coordonner et manager son équipe technique RNCP42042BC03 - Piloter la pré-installation technique du lieu du spectacle/évènement + 1 bloc au choix parmi les 3 suivants RNCP42042BC04 - Finaliser la configuration de la régie et piloter la conduite "son" du spectacle/évènement (Spécialisation SON) RNCP42042BC05 - Finaliser la configuration de la régie et piloter la conduite "lumière" du spectacle/évènement (Spécialisation LUMIÈRE) RNCP42042BC06 - Finaliser la configuration de la régie et piloter la conduite "vidéo" du spectacle/évènement (Spécialisation VIDÉO)

CONTACTS ADMISSION

PARIS	BORDEAUX	LYON	NANTES
Marine VERRIER mverrier@3is.fr	Alexandra DELHORBE adelhorbe@3is.fr	Chahinez ZEDAZI czedazi@3is.fr	Stéphanie GONOT sgonot@3is.fr



FILIÈRE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) REGISSEUR TECHNIQUE DU SPECTACLE ET DE L'ÉVÈNEMENTIEL - OPTIONS SON, LUMIÈRE OU VIDEO



TITRE RNCP [42042](#) – NIVEAU 5

PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent PSH accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise) sur chacun des campus 3IS. Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

Contacts Référents PSH			
PARIS	BORDEAUX	LYON	NANTES
Diane HAUMER dhaumer@3is.fr Christelle MAZIERE cmaziere@3is.fr	Sonia MANGIN smangin@3is.fr	Marc CREVIER mcrevier@3is.fr	Agathe SAUGEY asaugey@3is.fr Charlotte MUSTIÈRE cmustiere@3is.fr

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE - VAE

La formation « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel » préparant à la certification « Régisseur technique du spectacle et de l'évènementiel » est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

CONTACT VAE
Mélanie BENOIT mbois@3is.fr