



FILIÈRE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) TECHNICIEN DU SPECTACLE ET DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS



TITRE RNCP 39857 – NIVEAU 4

OBJECTIFS

Quel que soit le secteur d'activité dans lequel il est amené à exercer, le technicien du spectacle et des événements culturels est responsable de l'installation des équipements techniques d'éclairages, de sonorisation et de machineries de scène prévus pour la prestation. Il détermine, sous la direction d'un directeur technique, d'un régisseur général, des régisseurs son et lumière ou d'un chef de parc, les moyens à mettre en œuvre pour assurer la qualité technique du spectacle ou de l'évènement culturel.

Outre l'installation techniques des équipements, ses principales missions consistent à vérifier le bon fonctionnement du matériel, à procéder au démontage et à opérer un premier niveau de maintenance du matériel après l'évènement.

En tant que technicien, il n'a pas de choix artistique à défendre à proprement parler ; cependant, sa compréhension générale des enjeux artistiques permet son implication dans le processus technique de réalisation du spectacle.

Le technicien d'exploitation d'équipements culturels doit être disponible, réactif, et de plus en plus polyvalent. Le secteur réclame des techniciens compétents aussi bien pour intervenir sur la chaîne de la lumière, du son, que de la vidéo-projection ou encore sur la petite machinerie. Il travaille en équipe, dans un secteur où la qualité relationnelle est généralement considérée comme de première importance. Il intervient sur des périodes intenses et soutenues où le droit à l'erreur n'est pas admis. Le maintien de son niveau d'informations sur les évolutions technologiques et leur impact en termes d'exploitation lui est nécessaire. Comme tout intervenant dans ce secteur, il conjugue sens de l'organisation, capacités techniques et sensibilité artistique.

Points forts de ce cursus :

Forte interactivité avec les autres filières de 3iS notamment dans le cadre de « Lives » et du 3iSFest.
Participation à une pluralité d'enseignements pratiques et de productions encadrées par des professionnels du secteur.
Préparation à des habilitations attendues sur le marché de l'emploi (Habilitation électrique, PRAP, SST, travail en hauteur, accroche-levage)
Partenariat avec l'Académie des Lumières, l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma (César)...

CAMPUS ▪ Paris ▪ Bordeaux ▪ Lyon

PUBLIC ▪ Jeunes de 18 à 25 ans souhaitant poursuivre ou compléter leurs études ▪ Demandeurs d'emploi
 ▪ Salariés en évolution de poste ou reconversion ▪ Public international

DURÉE & RYTHME ▪ 12 mois soit 595 heures de formation ▪ Temps alterné selon calendrier fourni

VOIES & DÉLAIS D'ACCÈS

▪ Initiale ▪ Alternance ▪ Formation continue ▪ VAE ▪ VAPP
▪ Admission à partir d'octobre N pour rentrée N+1

PRÉREQUIS & ADMISSION

▪ Être issu(e) de l'enseignement secondaire, avec ou sans diplôme et être âgé de 16 ans minimum
▪ Dossier de candidature & entretien individuel
▪ Français niveau B2 exigé public international



FILIERE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) TECHNICIEN DU SPECTACLE ET DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS



TITRE RNCP [39857](#) – NIVEAU 4

TARIFS pour l'année 2026-2027, pour les primo entrants

- Frais d'inscription : 400 € (candidats nationalité française) – 900 € (candidats autres nationalités)
- Frais de scolarité * : 7 000 €
- VAE : 1 500 € sans accompagnement – 2 500 € avec accompagnement

**Alternance possible sur les 12 mois du cursus, prise en charge des coûts de la formation par l'entreprise d'accueil de l'apprenant*

DÉBUT-FIN DE LA FORMATION	De septembre 2026 à fin août 2027
DIPLÔME/TITRE	Certification professionnelle de Niveau 4 Titre RNCP39857 – Technicien d'exploitation d'équipements culturels et événementiels enregistré le 28/11/2024 au Répertoire National des Certifications Professionnelles - Certificateur 3iS
CONDITIONS DE DÉLIVRANCE DU DIPLÔME	La certification totale est obtenue si toutes les conditions suivantes sont réunies : <ul style="list-style-type: none">▪ Validation de 4 blocs de compétences dont 1 est à choisir parmi 2 proposés▪ Une mission en entreprise de 10 semaines minimum est validée▪ Rédaction et soutenance d'un rapport d'activités/stage réalisé dans le cadre d'une mission professionnelle en entreprise
MODALITÉS D'ÉVALUATION	Contrôle continu (études de cas, mises en situation, présentations, démonstrations) Mises en situation professionnelles reconstituées Epreuves certificatives Présentations de projets devant un jury d'établissement ou un jury professionnel
TAUX DE DIPLOMATION	81 % (données de la P2024)
TAUX D'INSERTION	100% (données de la P2024)

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

Sous l'autorité du régisseur, et en collaboration avec l'équipe des techniciens ou en autonomie,

- Gérer la préparation, l'installation technique, le démontage et la maintenance des équipements culturels ou événementiels
- Installer et configurer le système de sonorisation
- Installer et configurer la chaîne lumière et la projection-vidéo
- Mettre en œuvre les réseaux audiovisuels et interphonies des régies techniques (son, lumière et vidéo) pour les spectacles/événements
- Assurer la mise en œuvre d'une projection cinématographique (équipements et réseaux)



FILIERE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) TECHNICIEN DU SPECTACLE ET DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS



TITRE RNCP [39857](#) – NIVEAU 4

MOYENS PÉDAGOGIQUES	Enseignements théoriques et pratiques : cours magistraux, exercices d'application, travaux pratiques, travaux dirigés Production de projets : suivi et encadrement par les enseignants lors de la réalisation des projets (projets dans l'année et projets de fin d'études)
MÉTIERS PRÉPARÉS	Technicien polyvalent Technicien son, lumière ou vidéo Pupitreux lumière, poursuiveur Technicien scène/plateau, technicien son et lumière ou technicien parc (lumière et son) Projectionniste, opérateur d'exploitation cinématographique ou technicien d'exploitation cinématographique Machiniste, accrocheur, rigger ou machiniste itinérant (roadie) Electricien du spectacle vivant
SECTEURS D'ACTIVITÉS	Spectacle vivant Évènementiel Culture Tourisme et loisirs Sport Salle d'exploitation cinématographique Toute manifestation nécessitant des compétences polyvalentes en son, lumière, vidéo, projection sur des lieux fixes ou mobiles, pérennes ou éphémères
BLOCS DE COMPÉTENCES	BLOC 1 - Gérer la préparation, l'installation technique, le démontage et la maintenance des équipements culturels ou évènementiels BLOC 2 - Installer et configurer le système de sonorisation BLOC 3 - Installer et configurer la chaîne lumière et la vidéo-projection + 1 bloc au choix parmi les 2 suivants <i>BLOC 4 - Connecter les réseaux audiovisuels et interphonies des régies techniques (son, lumière et vidéo) pour les spectacles/événements</i> <i>BLOC 5 - Assurer la mise en œuvre d'une projection cinématographique (équipements et réseaux)</i>

CONTACTS ADMISSION

PARIS	BORDEAUX	LYON
Marine VERRIER mverrier@3is.fr	Alexandra DELHORBE adelhorbe@3is.fr	Chahinez ZEDAZI czedazi@3is.fr



FILIERE SPECTACLE VIVANT & ÉVÈNEMENTIEL (SVE) TECHNICIEN DU SPECTACLE ET DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS



TITRE RNCP [39857](#) – NIVEAU 4

enregistrée au RNCP

PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

Un référent PSH accompagne les étudiants sur les modalités d'adaptation de la formation (école/entreprise) sur chacun des campus 3iS. Nos locaux sont adaptés à l'accueil de personne en situation de handicap.

[Guide d'accueil PSH](#)

Contacts Référents PSH		
PARIS	BORDEAUX	LYON
Diane HAUMER dhaumer@3is.fr Christelle MAZIERE cmaziere@3is.fr	Sonia MANGIN smangin@3is.fr	Marc CREVIER mcrevier@3is.fr

VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE – VAE

La formation « Technicien du spectacle et des événements culturels » préparant à la certification « Technicien d'exploitation d'équipements culturels et événementiels » est accessible par la voie de la VAE.

[Dispositif VAE](#)

CONTACT VAE
Mélanie BENOIT mbeoit@3is.fr